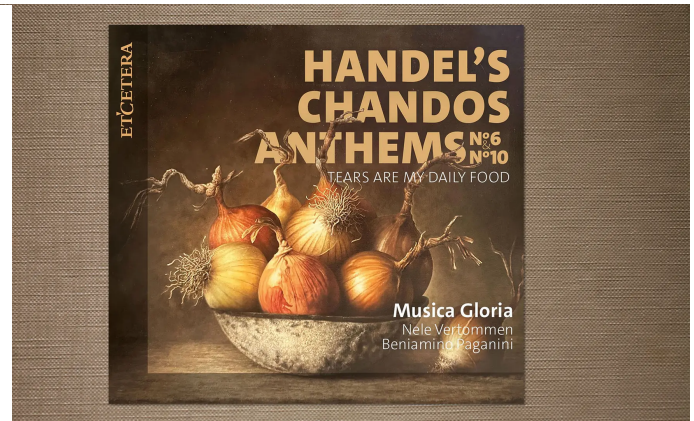




Musica Gloria präsentiert Händels Chandos Anthems

Stand: 20.12.2025 06:00 Uhr

Die etwa 20 Kinder und Jugendlichen des 2006 gegründeten Ensembles Musica Gloria teilen die Liebe des Ensemblegründers Beniamino Paganini zur Barockmusik und zeigen dies nun in einem Weihnachtskonzert.



von Ulrike Henningsen

Das Anthem Nr. 10 ist ein tönendes Glaubensbekenntnis. Die Texte zu dieser Komposition stammen aus dem Buch der Psalmen aus dem Alten Testament. Anthems, wie "The lord ist my light - der Herr ist mein Licht", werden auch als anglikanische Kantaten bezeichnet. Sie bieten vieles von dem, was Georg Friedrich Händels Opern und Oratorien auch heute noch so beliebt macht: jubelnde Chöre, Instrumente, die festlichen Glanz verbreiten und Arien mit virtuosen Koloraturen. In diesem Fall aber in einem deutlich kleineren Format: Das Anthem Nr. 10 mit seinen elf Sätzen ist eines der längsten. Das zweite Anthem dieser Einspielung hat nur fünf Sätze. Die Textgrundlage von "Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser, so lechzt meine Seele, Gott nach dir", ist der 42. Psalm. Die Psalmen sind voller Bilder. Händel setzt sie meisterhaft um - und die Mitglieder von Musica Gloria bringen den Ideenreichtum der Kompositionen zum Klingen.

Transparentes Klangbild

Das Ensemble zählt nur 16 Mitglieder bei dieser Aufnahme unter der Leitung von Beniamino Paganini und Nele Vertommen. Im transparenten Klangbild sind die Feinheiten von Händels genialer musikalischer Illustration wunderbar klar zu hören. Es ist spannend, die Texte zu lesen und währenddessen die Musik voller Affekte zu verfolgen, die auch in den instrumentalen Parts deutlich werden.

"Tears are my daily food" - Tränen mit befreiender Wirkung

Zur Zeit der Entstehung der Werke - in den Jahren 1717 und 1718 - war Händel Hofkomponist auf Schloss Cannon in den Diensten von James Brydges. Dieser wurde 1719 zum Herzog von Chandos ernannt - daher der Name Chandos-Anthems. James Brydges galt als Emporkömmling, hatte seinen Reichtum als Zahlmeister der königlichen Armee erworben und als Herzog schnell wieder verprasst. Geblieben sind diese Kompositionen - und wenn sie so ausgezeichnet musiziert werden, wie auf diesem Album, werden sie vermutlich noch über Jahrzehnte hinweg lebendig gehalten.

Dieses Thema im Programm:

NDR Kultur | Der Nachmittag | 26.11.2025 | 15:20 Uhr

MEHR KULTUR →

Chormusik als Podcast abonnieren - Klangwelten der Vokalmusik entdecken

Tallis Scholars bis Maybebop - Chormusik aus sechs Jahrhunderten von der Renaissance bis zur Gegenwart.

Abonnieren Sie den NDR Kultur Newsletter

NDR Kultur informiert alle Kulturinteressierten mit einem E-Mail-Newsletter über herausragende Sendungen, Veranstaltungen und die Angebote der Kulturpartner. Melden

Sie sich hier an!

Die NDR Kultur App - kostenlos im Store!

NDR Kultur können Sie jetzt immer bei sich haben - Livestream, exklusive Gewinnspiele und der direkte Draht ins Studio mit dem Messenger.

Philipps Playlist

Philipp Schmid kennt für jede Lebenslage die richtige Musik. Egal ob Pop, Klassik oder Jazz. Träumt Euch zusammen mit ihm aus dem Alltag!

Urban Pop - Musiktalk mit Peter Urban

Spannende Stories, legendäre Konzerte, bewegende Begegnungen: Peter Urban hat viel erlebt und noch mehr zu erzählen.

ENSEMBLES & KONZERTREIHEN

NDR.de > **Kultur** > **Musik**